



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



### Intersekcionalna matrica LouAnn in Raula v »Nevarnih srcih«

Raven učinka/ družbeni pogoji	Struktura	Identiteta	Reprezentacija
Družbeni razred	<p>Kapitalistični neoliberalni sistem, ki ga označuje družbeno neenakost, relativno majhen zgornji razred, večji srednji razred in velik deprivilegiran razred.</p> <p>Brezposelnost, odvisnost od socialnih transferjev in nelegalni načini služenja denarja označujejo <b>Raulovo</b> pozicijo v strukturi, medtem ko <b>LouAnn</b> uživa v privilegirani strani – višja izobrazba, zaposlitvene priložnosti, dober zaslužek in možnosti za napredovanje.</p>	<p><b>LouAnn</b> je izobrazena in finančno varna. Je predana, aktivna državljanka, pripravljena na eksperimentiranje. V svojem življenju je doživela več prelomov.</p> <p><b>Raul</b> je neizobražen, nima finančnih virov in se ukvarja s pol-legalnimi posli. Izobraževanje ga zanima, a ima malo možnosti za razvoj po družbeno priznanih poteh. Usmerjen je v pravila in jezik ulice.</p>	<p>Dobro reprezentirana v medijih, spoštovana, pozitivna podoba: uspešno opravljanje svojega dela in kariere potrjuje norme in je nagrajena s strani družbe.</p> <p>Stigmatizacija revnega, kriminalnega in nasilnega, označenega s pomanjkanjem možnosti, nobene pozitivne reprezentacije /vzora v medijih itd.</p>



Education and Culture DG



## Lifelong Learning Programme

Raven učinka/ družbeni pogoji	Struktura	Identiteta	Reprezentacija
Spol in spolnost	<p>Binarna moško – ženska koncepcija spola in heteroseksualnost sta normi.</p> <p>Institucija te norme je zakonska zveza. Konvencije so izrazi te norme. Pričakovane so moške in ženske vloge.</p>	<p><b>LouAnn</b> je ženstvena, heteroseksualna ženska. Te vloge se zaveda, kar pomeni, da se zna »igrati« s feminilnostjo, zna pa uporabiti tudi na moški spol vezane attribute. Ni pa navajena seksualizacij; ni sigurna, kako z njimi ravnati (glejte sceno, ko prvič vstopi v učilnico in do nje pristopi Emilio). <b>LouAnn</b> je ločena in je kot nekdanja vojakinja navajena delati v okoliščinah z moško konotacijo.</p> <p><b>Raul</b> predstavlja eno vrsto marginalizirane moškosti; uprizorjen je kot hetero- ali aseksualen, medtem ko se trudi izpolniti heteronormativna pričakovanja: nosi usnjeno jakno, se do <b>LouAnn</b> obnaša vljudno in uglajeno (glejte sceno v restavraciji).</p>	<p>Pozitivne reprezentacije v javnem življenju. Njen način izkazovanja spola in spolnosti je družbeno sprejemljiv in dojet kot normalen / zaželen.</p> <p>»Gangsterska« moškost <b>Raula</b> je v medijih in v javnem diskurzu reprezentirana kot negativen stereotip. Nič ali le malo prostora ostane za niansirano uprizorjanje in variacije. Raul se svojega razvrednotenja zaveda, zato se poskuša prilagoditi normativnim pričakovanjem (scena v restavraciji).</p>



Education and Culture DG



## Lifelong Learning Programme

Raven učinka/ družbeni pogoji	Struktura	Identiteta	Reprezentacija
Etničnost	<p>Navkljub formalni enakosti so črnci in nebelopolti v ameriški družbi še vedno diskriminirani na področju izobraževanja, stanovanja, dostopnosti do trga delovne sile, itd., medtem ko so belopolti ljudje nad-reprezentirani v privilegiranih pozicijah.</p> <p>Segregacija rezidenčnih področij v Los Angelesu, ki jo v filmu reprezentira šola, v kateri Lou Ann začne delati, ponazarja, kako strukturni dejavniki oblikujejo življenja in priložnosti ljudi.</p>	<p>LouAnn je pripadnica belopolte večine. Je idealistka, belopolta socialna delavka – v kontekstu njenega novega razreda pa je »kot tujka v svoji lastni državi«, v poziciji manjšine.</p> <p>Raul je pripadnik etnizirane manjšine, ki jo zadeva rasizem. Pozna rasistične meje, išče priložnosti znotraj meja svojih možnosti. Implicitno se pozicionira proti večinski družbi / izkušnje družbeno izključevalnih mehanizmov ga jezijo. V svojem razredu v šoli pa je pripadnik večine.</p>	<p>Norma: pozitivna podoba »belopolte socialne delavke, ki jo skrbi za črne/temnopolte deprivilegirane otroke«, kot dobrohotna in nesebična.</p> <p>Negativno reprezentiran ali podreprezentiran; s podobo kot »problematičen«.</p>



Education and Culture DG



## Lifelong Learning Programme

Raven učinka/ družbeni pogoji	Struktura	Identiteta	Reprezentacija
Telo	<p>Družbene strukture, ki temeljijo na funkcionalnosti /zdravosti telesa in njegovih lastnosti, povzročajo vrednotenje in promocijo določenih zmožnosti in značilnosti ter razvrednotenje manj zmožnih teles in določenih lastnosti.</p> <p>Prevladujoči ideali lepote in podob spolne zaželenosti pri tem tudi igrajo vlogo.</p>	<p>LouAnn je zdrava, fizično zmožna, belopolta in privlačna. Izpolnjuje podobo ženske lepote, telesne samozavesti, nobene ranljivosti do napadov, razen do seksualizacij.</p> <p>Raul je zdrav, fizično zmožen, temnopolta oseba in privlačen, telesno samozavesten, nobene ranljivosti na napade.</p>	<p>Reprezentirana s pozitivnimi atributi (zaželena, privlačna, itd.); seksualizacije so pogoste. Vzpostavljena telesna norma, po kateri se merijo vse ostale.</p> <p>Reprezentiran na etnizirajoč način, ki ustvarja »Pop gansterja«, kot hkrati privlačnega ali vznemirljivega ter nevarnega in ogrožajočega.</p>